

inkl '99

VMF 39728
VMF 39729

1994

Sända till de fyra
olika prästerna
Varberg

PRESSMEDDELANDE

Nyupptäckta Bonadsmålningar!

Två nyupptäckta Bonadsmålningar har nyligen skänkts till Länsmuseet i Varberg. Det är sällan museerna får bonadsmålningar som gåvor. Anmärkligare är det när dessa målningar legat gömda på en kistbotten i säkert 50 år, utan att ens givarna känt till dem. Sådana nyupptäckta målningar kan ge nytt ljus åt forskningen i ämnet.

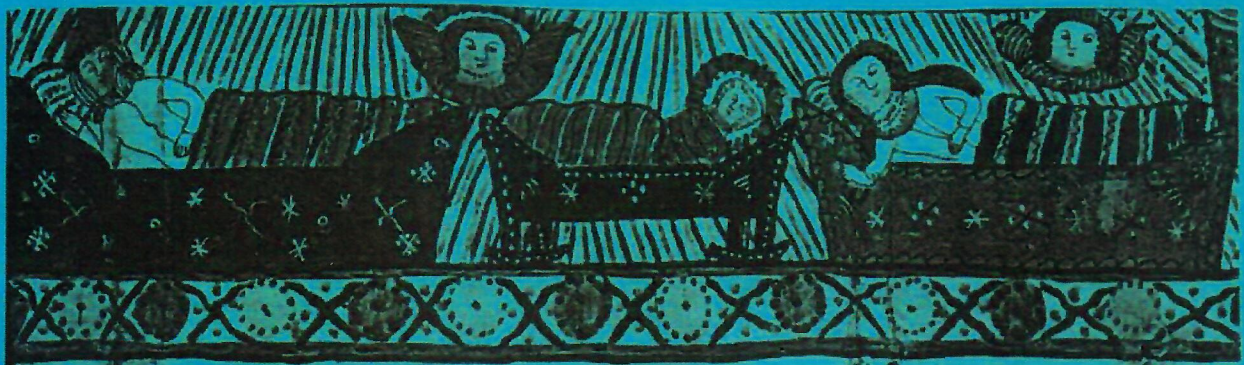
Bonadsmålningarna är skänkta av Lars Mårtensson och Michael Mårtensson i Greppered i Krogsred. Enligt slakttraditionen har de suttit uppe i en stuga i Greppered på 1890-talet.

Bonadsmålningarna är av Sunnerbo-typ, dvs målade av bonadsmålare från Sunnerbo härad i Småland. De är sköra men välbevarade i övrigt. Enligt professorn i etnologi Nils-Arvid Bringéus innehåller bonaderna både vanliga och ovanliga motiv.

PRESSVISNING Tis 29 mars kl 10.00. Samling i Museets reception

For upplysningar kontakta Pablo Wiking-Faria, tel 0340-185 20

Välkomna!



Motiv från en redan känd Sunnerbo-målning.

Lars Mårtensson
Greppered, Krogsered
310 58 VESSIGEBRO

Hej Lars

Ursäkta att detta brev dröjt så länge. Visserligen tog det en tid innan jag undersökt bonaderna klart, men inte så här lång. Arbete med utställningen "Ursprungsfolk på hela jorden" och mycket annat har kommit emellan.

Till saken: Vad jag fått fram är bonadernas texter, dvs motiv samt vem som eventuellt kan ha målat dem.

Bonad A, text: Anno 1844. Jesus gråter över staden Jerusalem. Jesus bad i Örtagården och svettas blod och Gwad (=det blev) blodbad. Matteus 26 kap. (se Matt 26:38-42 och även Luk 22:44). Om de tre männen i den brinnande ugnen. Dan 3 kap. Om den samaritiska kvinnan. Joh 4 kap.

På papper

Bonad A är 360 cm lång och 27 cm hög. Min gissning är att den är målad av Anna Strömblad (1804-1888) från Annerstad socken i Sunnerbo härad, se medsänd artikel.

Bonad B, text: Om Marie bebådelse, Luk 1 kap. Samt Maria hållande Elisabet. Och Sakarie bebådelse (om) Johannes födelse, Luk 1 kap. (ovanligt motiv!) Om Jesu Kristi födelse i Betlehem, samt herdarna, de som änglaröst hörde, Luk 2 kap. Om Simons lovsång. Simon tog barnet och lade på sin arm. (också ovanligt motiv). Josef får uppenbarelse i sömnen, Matt 2 kap.

På papper

Bonad B är också 360 cm lång men 25 cm hög. Min gissning är att den är målad av Bengta Persdotter (1792-1866) i Torps sn i Sunnerbo härad. Se Strömboms karakteristik, samt jämförelse av gloriorna.

De båda bonaderna ska nu konserveras innan de kan ställas ut hos oss.

Vi gjorde några extra kopior av pressbilden, som Du och Din bror kanske vill ha.

vänd!

	Museienheten		Kulturmiljövårdsenheten
Adress	Museet i Halmstad Tollsgatan 302 31 HALMSTAD	Museet i Varberg Fästningen 432 44 VARBERG	Tollsgatan besöksadress: Hamngatan 35 302 31 HALMSTAD
Telefon	035-10 94 80 vx	0340-185 20 vx	035-10 94 80 vx
Telefax	035-18 06 76	0340-147 22	035-18 60 57 Telefax
Postgiro	27 76 55-7	11 52 16-4	27 76 55-7
Bankgiro	530-0421	736-0522	530-0421

Så var det en sak till: Sädestunnan vi lånat av er till Bondeliv-
utställningen står mycket bra med säd i. Men jag undrar om vi kan få
sätta ett nummer på den. Då skulle vi genast kunna slå upp det och se att
den är ett inlån från er. Utan nummer bygger det mer på mitt komihåg, att
den är er. Givetvis finns det antecknat ändå, men ett nummer skulle under-
lätta sökandet i en framtid. Du kan väl skriva någon liten rad om detta
är något ni kan tillåta.

Många hösthälsningar

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pablo Wiking-Faria'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'P' and a long horizontal stroke at the end.

Pablo Wiking-Faria